# แบบฝึกทักษะภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

# โรงเรียนบ้านคอแลน อำเภอบุณฑริก จังหวัดอุบลราชธานี

# คำสั่ง. ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย (X) ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด

๑. ข้อใดบอกความหมายของการอ่านออกเสียง ไม่ถูกต้อง

1. การออกเสียงให้ผู้อื่นได้ยิน
2. การออกเสียงตามหัวหนังสือ
3. การเปล่งเสียงถ้อยคำหรือเครื่องหมายต่าง ๆ
4. การแปลความหมายของตัวอักษรเป็นความคิด

๒. คำในข้อใดออกเสียงไม่ถูกต้อง

ก. ดุลยพินิจ อ่านว่า ดุน-พิ-นิด

ข. กรมการ อ่านว่า กรม-มะ-การ

ค. กามวิตถาน อ่านว่า กาม-วิด-ถาน

ง. เกียรติประวัติ อ่านว่า เกียด-ติ-ประ-หวัด

๔. คำในข้อใดอ่านอกเสียง 4 พยางค์ทุกคำ

ก. คมนาคม อุปทูต ข. อุดมการณ์ คุณธรรม

ค. ผรุสวาท พรหมจรรย์ ง. ชลประทาน จันทรคิด

๕. คุณสมบัติที่สำคัญที่สุดของการอานออกเสียงคือข้อใด

1. อ่านให้เสียงดังฟังชัด
2. อ่านออกเสียงให้ชัดเจน
3. ศึกษาเรื่องที่จะอ่านและฝึกทำเสียงสูงมาก ๆ
4. ทำความเข้าใจบทที่จะอ่านและฝึกการอ่าน

๖. เรื่องประเภทใดต่อไปนี้ควรอ่านออกเสียงปกติ

ก. บทละคร ข. บทวิจารณ์กีฬา ค. บทโฆษณาสิ้นค้า ง. รายละเอียดการใช้ยา

๗. เรื่องประเภทใดต่อไปนี้ ควรใส่อารมณ์และน้ำเสียงในการอ่านมากที่สุด

ก. ข่าว ข. นิทาน ค. บทความเชิงวิชาการ ง. ประกาศทางวิชาการ

๘. “เฮ้ย ! เจ้าเด็กน้อยนี่เอง แกอีกแล้วหรือ “ ข้อความนี้ผู้พูดีความรู้สึกอย่างไร

ก. ข่มขู่ ข. ลองใจ ค. ตักเตือน ง. โกรธเคือง

๙. “นี่นะเธอ……นายนั่นไม่ได้เชยเฉพาะรูปร่างท่าทางหรอกนะแต่เชยแม้กระทั่งชื่อ

ด้วย…………” คำพูดนี้แสดงอารมณ์หรือความรู้สึกอย่างไรของผู้พูด

ก. ดูถูก ข. ขบขัน ค. รังเกียจ ง. ประหลาดใจ

๑๐. ข้อความในข้อใดแบ่งวรรคตอนดีที่สุด

1. หมู่บ้านของเรามีน้ำ / สะอาดไม่พอดื่ม / จึงทำให้ประชาชนอดอยาก
2. หมู่บ้านของเรามีน้ำสะอาด / ไม่พอดื่มจึงทำให้ประชาชนอดอยากมาก
3. หมู่บ้านของเรามีน้ำสะอาด / จึงทำให้ประชาชนอดอยากมาก
4. หมู่บ้าน / ของเรามีน้ำ / สะอาดไม่ดื่ม / จึงทำให้ประชาชนอดอยากมาก

๑๑. ข้อความในข้อใดอ่านเว้นวรรคตอนถูกต้อง

1. ได้มีการแจกราย / การแสดงในงาน / เทศกาลและภาพ

โปสเตอร์ไปตามมหาวิทยาลัยต่าง ๆ / และกระทรวงศึกษาธิการ

ซึ่งเป็นสมาชิกของสกพัฒนาหนังสือแห่งชาติ

1. โรงภาพยนต์หลายแห่งได้ช่วยโฆษณา และประชาสัมพันธ์งานเทศกาล

หนังสือพิมพ์ภาษาอื่น ๆ ได้ลงโฆษณา / ให้โดยไม่คิดค่าบริการเช่นเดียวกัน

1. ความคิดเชิงสร้างสรรค์ / หมายถึงความสามารถ / ที่รวบรวมความ คิดจาก

การอ่าน / โยงเข้ากับประสบการณเดิม / ให้เป็นความคิดใหม่ของตนเอง / แล้วนำ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง / และเป็นประโยชน์ต่อสังคมที่กว้างไกล

1. ลาวดวงเดือน / พระนิพนธ์ของกรมหมื่น / พิชัยมหินทรโรดม / กรมหมื่นพิชัยมหินทรโรดมทรงโปรด / ทำนอง / ลีลาเพลงลาวดำเนินทรายซึ่งเป็นเพลงสำเนียงลาว / ที่เลียน มาจากเพลงสัตวาลาวเล็ก

๑๒. ข้อใดเป็นอุปกรณ์ที่สำคัญในการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ก. เสียงไม่เพราะ ข. ออกเสียงไม่ชัดเจน

ค. ตื่นเต้นจนเสียงสั่น ง. จับหนังสืออ่านไม่ถูกวิธี

๑๓. ข้อใดไม่ใช่หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

1. เว้วรรคตอนให้ถูกต้อง
2. อ่านได้ถูกวิธีตามอักขรวิธี
3. ต้องศึกษารูปแบบของร้อยแก้วที่จะอ่านเสียก่อน
4. ใส่อารมณ์และความรู้สึกได้อย่างถูกต้องสอดคล้องกับบทอ่าน

๑๔. ข้อใดอ่านออกเสียงไม่เข้าพวก

ก. ทรุดโทรม อาศรม ข. เสริมสร้าง แทรกแซง

ค. หลุกหลิก พรั่งพร้อม ง. ทรัพยากร เศร้าทรวง

๑๕. ข้อใดอ่านถูกต้อง

1. ครุภัณฑ์ อ่านว่า คุ - รุ - พัน ข. กุลสตรี อ่านว่า กุน -สะ - ตรี
2. กุศโลบาย อ่านว่า กุ - สะ - โล - บาย ง.ดุลพินิจ อ่านว่า ดุน - ละ - พิ - นิด

๑๖. ข้อความใด แสดงให้เห็นว่าการอ่านออกเสียง ร , ล ไม่ชัดเจน ทำให้ ความเข้าใจความหมายผิดไป

1. เมื่อผู้แสดง แสดงจบแล้ว ก็เข้าโลงทันที
2. ถ้าเธอใจโลเลแบบนี้ คงตัดสินใจไม่ได้แน่
3. จูล่งมีชื่อเสียงระบือไกลว่าฝีมือเข้มแข็งนัก
4. เธอพูดมาแค่นี้ ฉันพอจะเข้าใจได้เลา ๆแล้ว

๑๗. ข้อความต่อไปนี้ควรอ่านออกเสียงอย่างไร

“…เขาจากไปแล้วไปพร้อม ๆกับความหนาวเย็นที่มาเยือนเข้ามาจับที่หัวใจ ม่านน้ำตาค่อย ๆ เคลื่อนลงมาปิดบังดวงตาจนฝ้าฝาง ภาพของเขากำลังก้างห่างออกไปจึงเลือนลางหายไปจากสายตาก่อนที่จะลับตาไป…”

ก. น้ำเสียงแสดงอารมณ์ขัน ข. น้ำเสียงขมขื่น เศร้าใจ

ค. น้ำเสียงอ่อนหวานออดอ้อน ง. น้ำเสียงราบเรียบ นุ่มนวล

๑๘. “ เอ๊ะ ! มัวทำอะไรอยู่ ช้าจริง” ประโยคนี้ผู้พูดกล่าวในลักษณะใด

ก. สั่ง ข. ตัดพ้อ

ค. ปรารภ ง. ขอร้อง

๑๙. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ที่ได้จากการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

1. เกิดความเพลิดเพลิน
2. ช่วยผ่อนคลายความเครียด
3. เกิดปัญญามีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
4. ทำให้ผลการสอบวิชาภาษาไทยได้คะแนนมากขึ้น

๒๐. ข้อความต่อไปนี้ควรเว้นวรรคตอนอย่างไร

“…..หล่อนจ้องหน้าเขานัยน์ตาโตไม่มีความกระดากหรือเอียงอายแต่อย่างใดทว่าแปลกใจทีเขามองหล่อนแล้วหัวเราะจนเห็นฟันเรียบ”

1. หล่อนจ้องหน้าเขานัยน์ตาโต / ไม่มีความกระดากหรือเอียงอายแต่อย่างใด / ทว่าแปลกใจทีเขามองหล่อนแล้วหัวเราะ / จนเห็นฟันเรียบ
2. หล่อนจ้องหน้าเขานัยน์ตาโต / ไม่มีความกระดาก / หรือเอียงอายแต่อย่างใด / ทว่าแปลกใจที่เขามองหล่อนแล้ว / หัวเราะจนเห็นฟันเรียบ
3. หล่อนจ้องหน้าเขา / นัยน์ตาโต / ไม่มีความกระดากหรือเอียงอาย / แต่อย่างใดทว่าแปลกใจ / ที่เขามองหล่อนแล้วหัวเราะจนเห็นฟันเรียบ
4. หล่อนจ้องหน้าเขานัยน์ตาโต / ไม่มีความกระดาก / หรือเอียงอายแต่อย่างใด / ทว่าแปลกใจทีเขามองหล่อน

**เฉลยแบบทดสอบ มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๓/๑**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ข้อที่** | **เลือก** | **ข้อที่** | **เลือก** |
| ๑ | ข | ๑๑ | ข |
| ๒ | ค | ๑๒ | ค |
| ๓ | ง | ๑๓ | ค |
| ๔ | ง | ๑๔ | ข |
| ๕ | ง | ๑๕ | ก |
| ๖ | ข | ๑๖ | ข |
| ๗ | ง | ๑๗ | ข |
| ๘ | ข | ๑๘ | ค |
| ๙ | ข | ๑๙ | ก |
| ๑๐ | ค | ๒๐ | ง |